

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра периодической печати**

**ГОРБАТЕНКО**  
Артём Сергеевич

**АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО – РЕДАКТОР И ПУБЛИЦИСТ**

Дипломная работа

Научный руководитель –  
кандидат филологических  
наук  
доцент Дорощенко П.Л.

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук доцент О.М. Самусевич

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: страниц - 69, источников - 48.

Ключевые слова: АВЕРЧЕНКО, САТИРИКОН, НОВЫЙ САТИРИКОН, ЖУРНАЛ, ПИСАТЕЛЬ, РЕДАТОР.

Объект исследования дипломной работы: культурный деятель русского Серебряного века Аркадий Тимофеевич Аверченко.

Цель работы: проанализировать биографию писателя и методы достижения Аркадием Тимофеевичем Аверченко звания главного сатирического журнала Российской Империи его «Сатириконом» и «Новым Сатириконом», а им самим – неофициального статуса «Короля смеха» России в период между Первой русской и Октябрьской революциями.

Метод работы: системный подход, сравнительный анализ, анализ документов и научных публикаций

Область возможного применения: итоги анализа объекта исследования и полученные автором выводы могут быть использованы в возможных исследованиях темы другими авторами.

Полученные результаты и новизна: автор предложил оригинальную хронологию периодов творчества писателя, провел анализ псевдонимов писателя и классифицировал их по выбранным критериям, проанализировал характерные черты стиля писателя, проанализировал его работу редактором журналов, а также изучил биографию и оценил творческое наследие. Новизна работы состоит в предложении новой периодизации творчества на основе его анализа.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого предмета, а все заимствования из литературных и других источников сопровождаются ссылками на их авторов.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца: старонак - 69, выкарыстаных крыніц - 48.

Ключавыя словы: АВЕРЧАНКА, САТЫРЫКОН, НОВЫ САТЫРЫКОН, ЧАСОПІС, ПІСЬМЕННІК, РЭДАКТАР.

Аб'ект даследвання: культурны дзеяч рускага Сярэбранага стагоддзя Аркадзь Тімафеевіч Аверчанка.

Мэта працы: прааналізаваць біяграфію пісьменніка і метады дасягнення Аркадзем Тімафеевічам Аверчанка звання галоўнага сатырычнага журнала Расейскай Імперыі яго “Сатырыконам” і “Новым Сатырыконам”, а ім самім – неафіцыйнага статусу “Караля Смеху” Расіі ў перыяд паміж Першай рускай і Кастрычніцкай рэвалюцыямі.

Метад працы: сыстэмны падыход, параўнальны аналіз, аналіз дакументаў і навуковых публікацый.

Вобласць магчымага выкарыстання: вынікі аналізу аб'екта даследвання і спалучаныя аўтарам высновы могуць выкарыстоўвацца ў магчымых даследваннях іншых аўтараў.

Спалучаныя аўтарам вынікі і навізна: аўтар прапанаваў арыгінальную храналогію перыядаў творчасці пісьменніка, зрабіў аналіз псевданімаў пісьменніка і класіфікаваў іх па абраным крытэрыям, прааналізаваў характэрныя стылёвыя рысы пісьменніка, прааналізаваў яго працу рэдактарам часопісаў, а таксама даследваў біяграфію і зрабіў адзнаку творчай спадчыны. Навізна працы складаецца прапанаванай перыядызацыяй творчасці, зробленай на аснове яе аналізу.

Аўтар працы падцверджвае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследаванага прадмета, а ўсе пазычаныя з літаратурных ды іншых крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

## THE ABSTRACT

The research includes: pages - 69, sources - 48.

Keywords: AVERCHENKO, SATYRICON, NEW SATYRICON, JOURNAL, WRITER, EDITOR.

The subject matter of the research is the prominent cultural figure of the silver age in Russia Arkady Timofeevich Averchenko.

The aim of the research is to analyze the biography of the writer and how he was able to earn the title of Russia's "King of laughter" and reach success in the Satyricon journal and "New Satyricon" series in the time period between the Russian and October revolutions.

The methods of research: the systematic approach, comparative analysis and analysis of documents and scientific publications.

Area of possible practical application: the results of the research can be used in conducting further studies in similar fields.

The results and novelty of the research: it offers an original approach to the chronological time period of the writer's creative work, as well as an analysis of the pseudonyms used by the him and a classification of them. Analyses of the characteristic traits of his writing and editing style, and an in-depth look at his biography and literary legacy are presented in the research. The novelty of the study is the new approach to the periodization of the writers work on the basis of the analyses.

The author of the study confirms that the analytical material presented in the research is correct and reflects the objective state of the subject matter. All information taken from other sources has the corresponding reference.